

Curso de Decoração e Design de Interiores

MÓDULO II

Iluminação

Iluminação

A luz é um importante elemento que anima o espaço interior. Se os espaços não tiverem luz, não será possível identificar formas visuais, cores, texturas e por sua vez não teríamos qualquer informação do espaço interior.

Podemos considerar duas classes de iluminação artificial elétrica:

- Iluminação técnica, também designada de arquitetural
- Iluminação decorativa

Nestas classes temos a “luz geral e a pontual.

Em ambas as categorias temos a iluminação de teto embutida ou de suspensão, a iluminação de aplique, a iluminação de mesa e a de pé.



Iluminação ou candeeiro de mesa





Iluminação ou candeeiro de pé





Iluminação ou candeeiro de suspensão



COULEUR
LOCALE

pd



Iluminação ou candeeiro applique



Iluminação

A disposição da iluminação e o tipo de luz que irradia, deve coordenar-se com as características arquitetónicas de determinado espaço e o seu uso.

Sabemos que, tanto a luz natural como a artificial, pelas suas qualidades e cor, afetam a cor dos objetos e as superfícies do espaço.

Iluminação

O espectro da luz elétrica varia segundo o tipo de lâmpada por isso, devemos ter em conta o ambiente que queremos criar para decidirmos a cor/temperatura da lâmpada em questão.

Fala-se muitas vezes em “luz fria” e “luz quente”, no mercado existe uma grande variedade de tons de luz dentro dos tons frios - luz branca e tons quentes - luz amarela.

Iluminação

Tenha em conta que nas áreas onde se realizam diferentes atividades é suposto que haja a possibilidade de modificar a iluminação para se adequar a cada uma delas.

Conjuguem diversos tipos de peças de iluminação utilizando, candeeiros suspensos, de pé, de mesa, de parede, luzes embutidas no teto ou na parede, etc.

Aposte também na diversidade de materiais e tenha atenção ao tipo de luz.

Se for de tonalidade branca poderá ter um ambiente mais frio, caso utilize uma luz amarela obterá um ambiente mais quente.

Iluminação



As lâmpadas led podem ser encontradas e pelo menos três “cores”: amarelada, natural e azulada.

Ao lado podemos observar as três temperaturas de cor, lado a lado.

A temperatura de cor é indicada numa unidade denominada Kelvin, sendo que este valor determina se as lâmpadas produzem luz quente ou luz fria.

A Iluminação na Decoração de Interiores



Fonte das Imagens publicadas:

AD Architectural Digest

<http://www.revistaad.es/>

Archdaily

<https://www.archdaily.com/>

Archilovers

<http://www.archilovers.com/>

Architonic

<https://www.architonic.com/>

Design Seeds

<https://www.design-seeds.com/>

Elle Deco Itália

<http://www.elledecor.it/>

Elle Deco Itália

<http://www.elledecor.it/>

Oito em Ponto

<http://oitoemponto.com/>

Oluce

<https://www.oluce.com/>

Trizo21

<http://www.trizo21.com/>

Tugendhat

<http://www.tugendhat.eu>

Vitra

<https://www.vitra.com>

Yellowtrace

<http://www.yellowtrace.com.au/>

Ficha Técnica

Estes slides de Apresentação pertencem ao **Portal Decor**, gerida pelo **Grupo GBNW** – Global Business Network, Lda., com sede: Rua Pádua Correia, nº 379 3º Esq. Fte., 4400-238 Vila Nova de Gaia

Portal Decor é uma marca registada de **GBNW Global Business Network, Lda.**, Entidade Formadora Certificada pela **DGERT**, na área 214 DESIGN, com sede na Rua Pádua Correia, nº 379 3º Esq. Fte., 4400-238 Vila Nova de Gaia, com registo e pessoa coletiva nº 513607196, proprietária do presente documento, cuja finalidade é dar apoio à formação desta entidade, pelo que, o seu conteúdo não pode ser fotocopiado, fotografado, impresso, ou transmitido a terceiros, em qualquer outro formato, sem a devida autorização do proprietário, ao qual pertencem todos os direitos sobre o mesmo.