

# Curso de Decoração e Design de Interiores

# Vocabulários e Princípios da Decoração e Design de Interiores

Esta capacidade de “ver para além” do que nos é apresentado, é extremamente importante para o Designer e Decorador de Interiores.

Devemos esforçar-nos em ver e estar conscientes das características visuais das coisas - como estas se relacionam e interagem entre si e por sua vez, interferem na qualidade estética do espaço interior.

# Os elementos visuais

## Forma

A forma é a característica primária que nos faz reconhecer uma coisa - um objeto.

Os elementos primários da forma são: o ponto, a linha, o plano e o volume.

Se analisarmos, o ponto gera todas as formas, um conjunto de pontos define uma linha, várias linhas definem um plano e vários planos - o comprimento, a largura e altura definem um volume tridimensional.

## Contorno

O contorno é o elemento principal pelo qual distinguimos uma forma da outra.

A nossa percepção visual do contorno das coisas está condicionada pela envolvente visual ou campo visual.

Para que possamos ler as linhas, os contornos e as formas dos objetos no espaço devemos, entender primeiro o contraste entre eles.

# Textura

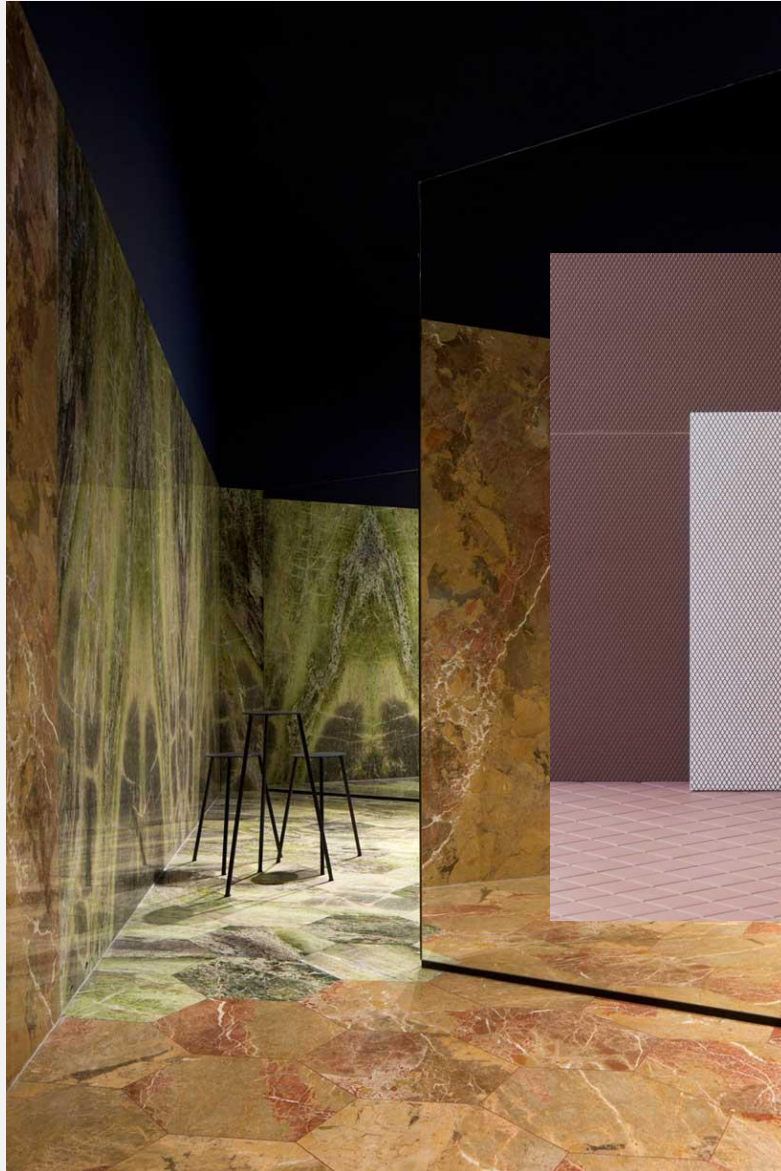
A textura é a qualidade específica da superfície das coisas. Falamos de um objeto, da superfície de uma parede, de uma folha, etc.

Ao usarmos o termo “textura”, referimo-nos às características táteis e visuais da superfície que nos é apresentada.

Tátil, que se sente pelo toque ou tato e visual que se vê pela observação. As texturas táteis, muitas vezes são também visuais já as visuais podem não ser reais e ou ilusórias.

Assim podemos dizer que, todas as texturas bidimensionais não são táteis.

Por exemplo, tudo o que vemos - uma imagem no ecrã do nosso computador, na bidimensionalidade - é visual e nunca tátil.



# Cor

Assim como o contorno e a textura, a cor é uma propriedade inerente a todas as formas.

Estamos rodeados de cores, as cores que identificamos nas coisas provêm da luz que as ilumina (falaremos da luz no fim deste subcapítulo), sem luz a cor não existe.

Todas as cores apresentam três importantes características: a matiz ou cor, o tom e a saturação ou intensidade.

## Fonte das Imagens publicadas:

AD Architectural Digest

<http://www.revistaad.es/>

Archdaily

<https://www.archdaily.com/>

Archilovers

<http://www.archilovers.com/>

Architonic

<https://www.architonic.com/>

Design Seeds

<https://www.design-seeds.com/>

Elle Deco Itália

<http://www.elledecor.it/>

Elle Deco Itália

<http://www.elledecor.it/>

Oito em Ponto

<http://oitoemponto.com/>

Oluce

<https://www.oluce.com/>

Trizo21

<http://www.trizo21.com/>

Tugendhat

<http://www.tugendhat.eu>

Vitra

<https://www.vitra.com>

Yellowtrace

<http://www.yellowtrace.com.au/>

## Ficha Técnica

Estes slides de Apresentação pertencem ao **Portal Decor**, gerida pelo **Grupo GBNW** – Global Business Network, Lda., com sede: Rua Pádua Correia, nº 379 3º Esq. Fte., 4400-238 Vila Nova de Gaia

**Portal Decor** é uma marca registada de **GBNW Global Business Network, Lda.**, Entidade Formadora Certificada pela **DGERT**, na área 214 DESIGN, com sede na Rua Pádua Correia, nº 379 3º Esq. Fte., 4400-238 Vila Nova de Gaia, com registo e pessoa coletiva nº 513607196, proprietária do presente documento, cuja finalidade é dar apoio à formação desta entidade, pelo que, o seu conteúdo não pode ser fotocopiado, fotografado, impresso, ou transmitido a terceiros, em qualquer outro formato, sem a devida autorização do proprietário, ao qual pertencem todos os direitos sobre o mesmo.